

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Советского района Волгограда»

Методическая разработка по патриотическому воспитанию
среди педагогических работников муниципальных
образовательных учреждений Советского района
Волгограда

«Никто не забыт, ничто не забыто!»

Номинация: «Не прервётся связь поколений....»

**Тема: «Педагогический творческий проект – Наш
бессмертный полк»**

Автор:
Лисина Наталья Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1. Введение

В методической разработке представлен опыт организации проектной деятельности учащихся объединения декоративно-прикладного творчества «Школа дизайна» на примере создания творческой работы «Наш бессмертный полк», посвященной сбору информации о наших предках - героях, участвовавших в Великой Отечественной войне. Поводом послужил районный конкурс методических разработок по патриотическому воспитанию «Никто не забыт, ничто не забыто!»

Актуальность проекта состоит в том, что он способствует патриотическому воспитанию учащихся. Знать свои корни - это главное условие формирования гражданской ответственности и патриотизма. В настоящее время мы видим, что многие учащиеся не знают информацию о Великой Отечественной войне и тем более о своих прадедах, которые сражались на войне, жили в оккупации, работали в тылу. В обществе утратились такие нравственные понятия, как честь, долг, как гражданский, так и воинский. А мы должны помнить: новая война начинается тогда, когда вырастает поколение, забывшее войну предыдущую. Наш долг — сохранить и защитить память о наших героях! И нам, педагогам, необходимо помочь подрастающему поколению, научить их помнить и ценить историю своей семьи и своей страны. Дети обязаны знать информацию о фронтовиках в своей семье и передавать эту память следующим поколениям.

Проект «Наш бессмертный полк» должен помочь учащимся узнать историю своего героя, прошедшего эту страшную войну и поделиться ею со сверстниками. Вся информация мы соединим в одну творческую работу, которая будет выполнена в технике скрапбукинг с применением интерактивных «поп-ап» конструкций.

В разработке будут описаны этапы работы над проектом, даны краткие комментарии деятельности педагога и учащихся на каждом этапе.

Данная методическая разработка может представлять интерес для педагогов дополнительного образования и послужить стимулом для появления новых творческих идей и проектов.

2. Методический паспорт проекта

Обоснование выбора метода проекта

Тема проекта «Наш бессмертный полк» связана с созданием творческой работы, посвященной изучению биографии своих родственников – участников Великой Отечественной войны.

Предмет: декоративно-прикладное творчество.

Учебные дисциплины, близкие к теме проекта: история, литературное чтение, художественный труд.

Возраст учащихся, участников проекта: 9-14 лет

Тип проекта: творческий, информационный, групповой, долгосрочный.

Цель проекта: формирование у учащихся патриотических, морально-нравственных ценностей и активной жизненной позиции на основе внедрения новых форм работы по гражданско-патриотическому воспитанию, основанных на поисково-исследовательской деятельности и воспоминаниях родственников, а также формирование творческих способностей в процессе создания работы.

Задачи:

личностные

- воспитать целеустремленность, ответственность, инициативность и творческое отношение к делу;

- сохранить память о Великом подвиге Советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов
- пробудить интерес к истории своей семьи;
- помочь каждому ребенку прочувствовать гордость за свой народ, победивший фашизм;

предметные:

дать представление:

- о картонно-бумажном творчестве;
- о стилевом единстве внутреннего и внешнего оформления работы;
- обучить изготовлению конструкций в технике скрапбукинг.

метапредметные:

развить:

- навыки планирования проектной работы по этапам;
- индивидуальные творческие способности учащихся;

сформировать:

- умения работать в группе, отстаивать свое мнение, представлять себя и результаты своей работы;

- умения находить творческие решения в индивидуальной и коллективной работе

способствовать развитию:

- речевой активности, логического и творческого мышления, воображения.

Режим работы: цикл занятий.

Этапы реализации проекта:

1. Организационно-подготовительный - декабрь 2022
2. Технологический – февраль-март 2023
3. Заключительный – апрель-май 2023

Информационные ресурсы:

- материалы из учебно-методического комплекса к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа дизайна»;
- книги о Великой Отечественной войне и народном движении «Бессмертный полк»
- поиск информации в Интернете на порталах «Память народа», «Мемориал», «Победители»
- опрос ближайших родственников о жизни наших прадедушек и прабабушек, а также их родных в военные годы.

Ожидаемые результаты:

- создание творческой работы «Наш бессмертный полк» – фотографии и сведения об родственниках-участниках самой страшной войны в истории человечества;
- формирование у учащихся гражданской ответственности и активной жизненной позиции, воспитание чувства гордости за своих прадедов;
- умение самостоятельно и в группе работать с различными источниками информации, анализировать, обрабатывать ее, делать выводы, получать полное и глубокое удовлетворение от своего труда;
- освоение приемов и выполнение последовательных практических действий по решению поставленных задач (использование интерактивных конструкций для рукописной книги);
- умение рекламировать свои изделия (мини-защита выполненной работы);
- умение сотрудничества, сотворчества, координации действий для достижения лучшего результата (составление цельного продукта – рукописной книги из отдельно оформленных страниц);
- приобретение опыта творческой деятельности;

- появление новых идей и замыслов.

3. Работа над проектом

Система действий педагога и учащихся в работе над проектом

<i>Этапы</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
<p><u>Организационно-подготовительный</u> (разработка проектного задания) выбор темы проекта</p> <p>- подготовка материалов к поисковой работе (поиск информации, отбор литературы)</p> <p>- определение форм выражения итогов проектной деятельности</p>	<p>Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся; предлагает учащимся совместно подбирать тему</p> <p>Педагог разрабатывает задания</p> <p>Педагог помогает в поиске</p> <p>Педагог принимает участие в обсуждении</p>	<p>Обсуждают и выбирают тему, обосновывают выбор</p> <p>Изучают вместе с родителями семейные архивы и выясняют, кто из родственников воевал, кто трудился в тылу.</p> <p>Принимают участие в разработке заданий, поиске материала для творческой работы</p> <p>Обсуждают формы представления проекта (презентация творческой работы на открытом занятии)</p>
<p><u>Технологический</u> (разработка проекта)</p>	<p>Консультирует в выборе интерактивных элементов, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность</p>	<p>Оформляют портрет своего героя и изготавливают декоративные элементы для общей творческой работы. Мини-защита</p>
<p><u>Заключительный</u> (оформление результатов, презентация, рефлексия)</p>	<p>Консультирует по составлению всей творческой работы.</p> <p>Оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью учащихся</p> <p>Проводит итоговое занятие, использует приёмы самоанализа и рефлексии</p>	<p>Докладывают о результатах своей работы, готовят творческую защиту.</p> <p>Обмен мнениями, что дала им проектная работа, осознание значимости сотрудничества</p>

4. Презентация проекта

Презентация проекта состоится на открытом занятии в МОУ ДЮЦ Советского района в мае 2023 года. Учащиеся приготовят текст защиты, и каждый ребенок расскажет про своего родственника-героя.

По итогам проекта будет проведена рефлексия, состоится обмен мнениями о том, как работалось в проекте.

1. Если Вы планируете проектное занятие в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, перед разработкой проекта необходимо провести анализ учебного плана программы и выбрать тему занятия.
2. Предусмотреть возможность индивидуальной и групповой работы.
3. Сформулировать проблемную ситуацию и предложить детям высказать идеи, как ее решать.
4. Сформулировать алгоритм действий для достижения цели.
5. Предлагаемый материал и задания должны быть посильными для детей и представлять интерес.
6. На всех этапах проектной деятельности педагог выступает в роли консультанта, координатора
7. Проектная работа завершается представлением творческого продукта. Желательно продумать интересную форму его предъявления (выставка, портфолио, экскурсия, видеоматериалы с комментарием.
8. Нельзя забывать о важном этапе – рефлексии

Примерные вопросы для самооценки:

- Что получилось? Что не получилось? Почему? Чего вы ожидали?
- Что ощущаешь, достигнув результата? Что хотел бы изменить? Всем ли доволен?
- Что дала проектная деятельность? Чему научила? Хотел бы участвовать в новом проекте?

Заключение

В результате проделанной работы мы узнаем о военных страницах истории нашей Отчизны, об участии наших предков в Великой Отечественной войне, а полученные данные оформим в творческую работу «Наш Бессмертный полк». Тема для проекта выбрана очень верно, ведь зная и помня прошлое нашей страны, мы будем уважительно относиться к ее настоящему. Будем гордиться подвигами и поступками своих предков и стремиться воспитывать в себе мужество, патриотизм, верность и любовь к своему Отечеству. Этим мы создаем прочный фундамент для становления и развития личности каждого ребенка — частичек новых поколений, идущих за нами.

Проектную технологию считают универсальной для формирования у учащихся ключевых компетентностей. С этой целью и была организована поэтапная работа над проектом «Наш бессмертный полк». Очень важен внутренний результат участия детей в проекте – это опыт деятельности, который становится бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности. Учащиеся объединения «Школа дизайнера» приобретут опыт гражданский, социальный, творческий.

Используемая литература:

1. Балебанова, Е.В. Проектная деятельность – эффективный способ сотрудничества педагога и воспитанников / Е.В. Балебанова // Дети, техника, творчество. – 2011. № – 2. – с.59 – 61.
2. Бедов, А. Профессиональное самоопределение в проектной деятельности/А.Бедов//Народное образование. – 2009. – №2. – с. 202–207
- 3.Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
3. Мацко, Л.А. Проектные технологии в дополнительном образовании/Л.А. Мацко // Дополнительное образование и воспитание. 2009. – №11. – с. 17-20
4. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя/А.В. Хуторской. - М., 2005.
- 5.Подвиг народа – сведения о наградах периода войны: <http://www.podvignaroda.ru/>
6. Час Мужества. Стихотворения и рассказы о Великой Отечественной войне. Ред. Р.Е.Данкова. – М.: Оникс. 2007 г.
- 7.https://ru.wikipedia.org/wiki/Бессмертный_полк

Это примеры из интернета

